

TAKE ME HOME

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Quentin Deshayes (Août 2021)

Musique : Take me Home – Michael English (CD : Take me home 2017)

Niveau : Novice

Description : Ligne, 4 murs, 32 comptes

Démarrer la danse après 34 comptes



1-8 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, TRIPLE STEP R FWD, HEEL SWITCHES, ½ RUMBA BOX BACK

- 1&2& Talon PD devant, hook PD devant PG, talon PD devant, flick PD derrière
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5&6& Talon G devant, ramener PG coté PD, talon PD devant, ramener talon PD coté PG avec PdC
- 7&8 Poser PG à G, ramener PD coté PG avec PdC, reculer PG avec PdC

9-16 STEP R BACK, STEP L BACK, COASTER STEP R, TRIPLE STEP FWD, BALL STEP x2

- 1-2 Reculer PD, reculer PG
- 3&4 Reculer PD, rassembler PG coté PD, poser PD devant
- 5&6 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)
- &7&8 Ramener PD coté PG avec PdC, PG devant, ramener PD coté PG avec PdC, PG devant

17-24 ROCK STEP R FWD, ¼ TURN TRIPLE STEP to R, SAILOR STEP L, VAUDEVILLE R

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
- 3&4 Pivoter ¼ tour à D et faire un pas chassé PD à D (PD, PG, PD)
- 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
- 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon PD diag. avant D

25-32 CROSS ROCK L & CROSS ROCK R, TURN RUNNING STEP BALLS & TOUCH

- &1-2 Rassembler PD coté PG avec PdC, croiser PG devant PD avec PdC, revenir sur PD
- &3-4 Poser PG à G, croiser PD devant PG avec PdC, revenir sur PG
- 5&6&7 Partir en Galop tour complet à D (PD, PG, PD, PG, PD)
- &8 Poser PG à G avec PdC, touch plante PD coté PG

FINAL A LA FIN DU 9^{ème} MUR

(Reprendre les 8 derniers comptes en faisant ¾ tour, pour se retrouver à 12 :00 à la fin de la danse)

25-32 CROSS ROCK L & CROSS ROCK R, ¾ TURN RUNNING STEP BALLS & TOUCH

- &1-2 Rassembler PD coté PG avec PdC, croiser PG devant PD avec PdC, revenir sur PD
- &3-4 Poser PG à G, croiser PD devant PG avec PdC, revenir sur PG
- 5&6&7 Partir en Galop ¾ tour à D (PD, PG, PD, PG, PD)
- &8 Poser PG à G avec PdC, touch plante PD coté PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺